

6. Sınıf



8. Hafta

Video Düzenleme Programlarına Giriş



Video Dosyası için
Kurgu Oluşturma



Video Düzenleme

Video düzenleme programlarının temel özelliklerini öğreneceğiz.



Kurgu Oluşturma

Video dosyası için uygun bir kurgu oluşturacağız.



Uygulama Yapacağız

Günlük yaşamdan örneklerle uygulama yapacağız.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Videoları İnceleyelim

Videoyu açmak için görsele tıklayın.



DOĞA

Videoyu aç



ŞEHİR TRAFİĞİ

Videoyu aç



- 1 Sizce bu videolar hangi amaçlarla kullanılır?
- 2 Ses ve görüntüler dijital ortama nasıl aktarılır?

**Bir dijital resmi
çok büyüttüğümüzde
neden
kare kare gözükür?**



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Piksel

bir görüntünün **en küçük yapı taşıdır.**
Bir görüntüdeki piksel sayısı arttıkça **görüntü netleşir,**
piksel sayısı azaldıkça **görüntü bulanıklaşır.**



**Yüksek
Piksel Sayısı**



**Orta
Piksel Sayısı**



**Düşük
Piksel Sayısı**



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Daha önce görüntüsünü bilgisayara ya da cep telefonuna kaydeden var mı?



?

Bu işlemi
nasıl yaptınız?

?

Hangi bilişim teknolojileri
ürünü ve/veya donanımını
kullandınız?



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Görüntü Kaydetme

Görüntü kaydetme, gördüğümüz bir anı ya da hareketi, **fotoğraf** veya **video** olarak saklamaktır. **Telefon, kamera, bilgisayar** gibi araçlar görüntü kaydetmek için kullanılan donanımlardır.

Görüntü kaydetme sürecinde **kamera** görüntüyü algılar ve **dijital veriye dönüştürür**. Eş zamanlı olarak **mikrofon** ise sesleri kaydeder. Böylece video sesli olur.



Cep Telefonu



Fotoğraf Makinesi



Bilgisayar



Aksiyon Kamerası

Görüntü Aldıktan Sonra...

Görüntü aldıktan sonra **hafıza kartı, USB bellek** ya da **bilgisayara** kaydedilir. **Videoları düzenlemek** için bilgisayar kullanılır. Videodan gereksiz sahnelerin silinmesi, **müzik ve ses ekleme, renk efekti verme** gibi pek çok düzenleme çeşitli programlar aracılığıyla yapılır. Son olarak hazırlanan video **izlenir** ve isteğe bağlı olarak farklı sosyal medya platformlarında **paylaşılabilir**.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Bilgisayarda **video kaydetmek** veya kaydedilen video dosyalarının **yürütülmesini sağlamak için** **hangi programlar** kullanılır?



Video Kaydetmek İçin



Xbox Game
Bar



Bandicam



OBS Studio



VLC Media
Player

Video Oynatmak İçin



Windows
Media Player



PotPlayer



VLC Media
Player



KMPlayer



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Video Düzenleme Programları

Video düzenleme programlarının türleri;

Çektiğimiz videoları **kesmemizi**, **birleştirmemizi**, **yazı** ve **ses eklememizi** ve videoyu **daha güzel hale getirmemizi** sağlar. Günümüzde bu programlara eklenen **yapay zeka** özelliği ile bazı işlemler **otomatik olarak** yapılabilmektedir.



Bilgisayara kurulan programlar

Bilgisayara yüklenerek kullanılan, daha gelişmiş özelliklere sahip programlardır.



Adobe
Premiere Pro



DaVinci
Resolve



Filmora



Shotcut



OpenShot



VSDC



CapCut
(Masaüstü)



Çevrimiçi kullanılan araçlar

İnternet tarayıcısı üzerinden, kurulum gerektirmeden kullanılan video düzenleme araçlarıdır.



Canva



Clipchamp



Kapwing



WeVideo



FlexClip



InVideo



Yapay Zeka destekli araçlar

Yapay zeka desteği ile video düzenlemeyi kolaylaştıran, bazı işlemleri otomatik yapan araçlardır.



CapCut
(Yapay Zeka Özellikleri)



Adobe Premiere Pro
(Generative AI)



Runway



Descript
(Otomatik altyazı)



Pictory
(Metinden video)



Synthesia
(Yapay zeka video)



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

CapCut Video Düzenleme Aracı

CapCut, videoları **kesme, birleştirme, geçiş efektleri ekleme, metin ve ses ekleme** gibi işlemleri kolayca yapmamızı sağlayan, hem bilgisayarda hem de mobil cihazlarda kullanılabilen **ücretsiz** bir video düzenleme programıdır.

Nerelerde kullanılabilir?



Windows
(Masaüstü)



Mac
(Masaüstü)



Telefon
(iOS / Android)



Web
(Çevrimiçi)



Medya Kütüphanesi

Video, fotoğraf ve ses dosyalarını içe aktarır. Düzenleyeceğimiz dosyalar burada görünür.



Geçiş Efektleri

İki video parçası arasında geçiş efektleri ekleyerek daha akıcı bir görüntü sağlar.



Zaman Çizgisi (Timeline)

Video, ses, metin ve diğer tüm öğelerin sıralandığı bölümdür. Burada kesme, birleştirme ve düzenleme işlemleri yapılır.



Önizleme Ekranı

Düzenlediğimiz videoyu izlemek için kullanılır. Yaptığımız değişiklikleri anında görebiliriz.



Metin Ekleme

Videoya başlık, açıklama veya yazı eklememizi sağlar. Yazıların rengi, boyutu, stili ve animasyonları düzenlenebilir.



Ses Katmanı

Arka plan müziği, ses kaydı ve ses efektleri eklenir. Sesin süresi, yüksekliği ve seviyesi ayarlanabilir.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr



Video Dosyası



Videonun hangi formatta kaydedildiğini ve nasıl oynatıldığını belirleyen dosya yapılarıdır.

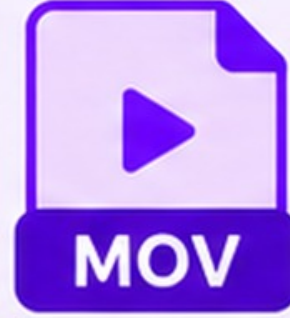
Yaygın olarak kullanılan video formatları şunlardır;

.mkv



Çok özellikli modern bir formattır. Aynı dosyada birden çok video, altyazı ve ses barındırabilir. Video sıkıştırılsa dahi yüksek kaliteyi korur. Dosya boyutu büyüktür. Tüm cihazlarla uyumlu değildir. Ekstra program gerekebilir.

.mov



Apple tarafından geliştirilmiş bir dosya formatıdır. Yüksek kalitede video ve ses sağlar. Diğer platformlarla uyumlu olmakla beraber Apple cihazlarda sorunsuz çalışır. Dosya boyutu oldukça büyüktür. Profesyonel video düzenlemek için uygundur.

.avi



Eski ancak kaliteli bir formattır. Windows işletim sisteminde sorunsuz çalışır. Çok yüksek görüntü kalitesi sunabilir. Dosya boyutu modern formatlara kıyasla büyüktür. Yeni cihazlarda her zaman açılmayabilir. Özellikle arşivleme için kullanılır.

.mp4



En yaygın video formatıdır. Yüksek kaliteli ses ve video sunar. Küçük dosya boyutlu bir formattır. Neredeyse tüm cihazlarda (telefon, bilgisayar, youtube gibi) açılır. İnternet üzerinden video paylaşımı için çok uygundur.



Video dosyalarının **kalitesi arttıkça boyutları da büyür** ve daha fazla alan kaplar.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Düşünelim ve Cevaplayalım



1 Okulunuzu tanıtmak için sizden bir video çekmenizi istesek işe nereden başlardınız?



2 Kamerayla çekim yapmadan önce neleri planlamanız gerekir?



3 Çekim sırasında nelere dikkat etmek gerekir?



4 Çekim sonrasında videoları nasıl düzenlersiniz?



?

Düşünelim

ve

Cevaplayalım



1

Okulunuzu tanıtmak için sizden bir video çekmenizi istesek **işe nereden başlardınız?**



2

Kamerayla çekim yapmadan önce **neleri planlamanız gerekir?**



3

Çekim sırasında **nelere dikkat etmek gerekir?**



4

Çekim sonrasında **videoları nasıl düzenlersiniz?**



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Video Üretim Aşamaları



İzlediğimiz profesyonel video, film ve animasyonların yapımında belirli aşamalar takip edilir.
Bu aşamalar sırasıyla şöyledir.



1

Yapım Öncesi



2

Yapım



3

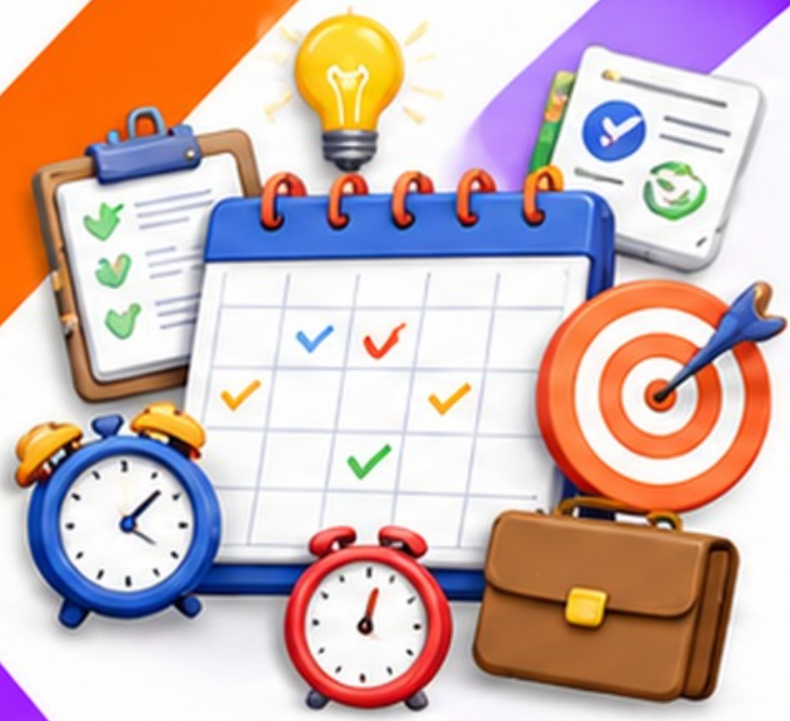
Yapım Sonrası



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr



Video Üretim Aşamaları

1 - Yapım Öncesi

Videonun **hazırlık ve planlama** aşamasıdır. Henüz ortada kamera yoktur, her şey kağıt üzerinde ve fikir aşamasındadır. Bu aşamada yapılan işlemler şunlardır;



Fikir Bulma

Videonun ne hakkında olacağını belirler. Ayrıca videonun bir amacı da olmalıdır. Video bilgilendirme, eğlendirme ya da öğretme gibi farklı amaçlarla çekilebilir.



Karakter Tasarımı

Videoda kimlerin yer alacağı, bu kişilerin özelliklerinin ne olacağı belirlenir.



Mekan/Zaman Seçimi

Olayların nerede (okulda, uzayda, bir laboratuvarda) ve ne zaman (günümüzde, geçmişte, gelecekte) geçeceği kararlaştırılır.



Senaryo Yazımı

Videoda neler olacağını sırasıyla yazıldığı bölümdür. Karakterlerin ne konuşacağı ve ne yapacağı cümle cümle kâğıda dökülür.



Storyboard

İsteğe bağlı olarak senaryodaki sahnelerin, çekilmeden önce kâğıda basitçe resmedilmesidir. Bir nevi videonun çizgi roman versiyonudur.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr





Video Üretim

Aşamaları

2 - Yapım

Planlanan her şeyin gerçeğe dönüştüğü, yani çekimlerin yapıldığı aşamadır. Yapım aşamasında dikkat edilmesi gerekenler;



Işık

Görüntü net olmalı, çekim yapılan ortam yeterince aydınlık olmalıdır.



Ses

Gürültüsüz ortamlar tercih edilmelidir.



Kamera

Mümkün olduğunca sabit tutulmalıdır. Ani hareketlerden kaçınılmalıdır.



Kadraj

Kameranın neyi nasıl gösterdiğidir. Çekilen kişi ya da nesne tam ortaya ya da dengeli görünmelidir. Dikkat dağıtıcı unsurlar kadrage girmemelidir.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Video Üretim Aşamaları

3 - Yapım Sonrası

Kameralarla çekilen ham görüntüler, tek başlarına bir anlam ifade etmeyebilir. Bu görüntüleri bilgisayarda arka arkaya dizerek anlamlı bir hikâye oluşturma işine kurgu (montaj) denir. Yapım sonrası kurgu işlemlerinin yapıldığı aşamadır.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr





Senaryo Yazımı



Senaryo bir videoda neler olacağını önceden yazdığımız plandır.
Bir senaryoda genellikle şunlar bulunur;

Sahne



Konuşmalar



Yapılacak Hareketler



Olayların sırası



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr



Senaryo Yazımı Önerileri



Senaryo yazarken amaç; anlaşılır, düzenli ve izlenmesi keyifli bir video oluşturmaktır. Bunun için dikkat edilmesi gereken noktalar şunlardır;



Amaç Belirleme

Senaryo bilgi vermek, davranış kazandırmak ya da eğlendirmek gibi net bir amaç taşınmalıdır.



Konunun Net Olması

Senaryo tek bir odak üzerine kurulmalı ve konu çok dağıtılmamalıdır.



Giriş - Gelişme - Sonuç Düzeni

Başlangıçta konuya dikkat çekilir; gelişme bölümünde ana bilgiler aktarılır. Sonuç bölümünde ise ana mesaj verilerek konu tamamlanır.



Görüntü ile Uyum

Yazılan senaryo çekilecek görüntülerle uyumlu olmalıdır. Örneğin geri dönüşüm konusu işlenirken ekranda buna uygun görseller yer almalıdır.



İlgi Çekici Olma

İzleyicinin videoyu sonuna kadar merakla takip etmesi için sorular, şaşırtıcı bilgiler veya dikkat çekici girişler kullanılabilir.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr



Kamera Açılarına Göre Çekim Türleri

Videoyu daha ilgi çekici yapmak için farklı çekim türleri kullanılabilir.



Genel Çekim

Kameranın mekânı ve karakterleri uzaktan, bir bütün olarak gördüğü çekimdir. İzleyiciye olayın nerede geçtiğini (bir orman, büyük bir şehir meydanı, bir okul bahçesi) ve karakterin çevreyle olan ilişkisini anlatmak için kullanılır. Hikâyenin nerede başladığını göstermenin en iyi yoludur.



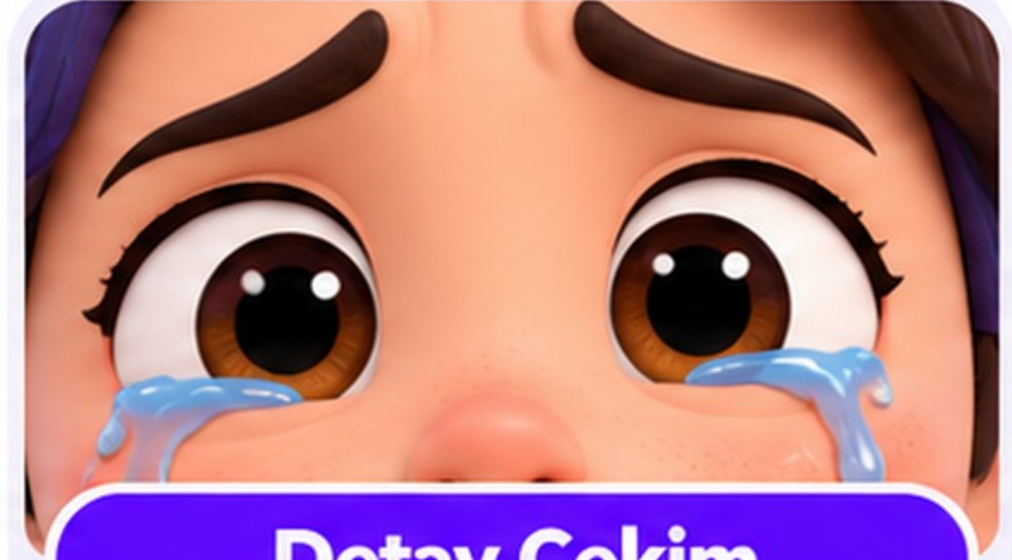
Orta Çekim

Karakterin genellikle belinden yukarısını gösteren çekim türüdür. Televizyon haberlerinde, röportajlarda ve iki karakterin karşılıklı konuştuğu sahnelerde çok sık kullanılır. Hem karakterin hareketlerini hem de arka planı dengeli bir şekilde görmemizi sağlar.



Yakın Çekim

Kameranın tamamen karakterin yüzüne odaklandığı çekimdir. Arka plan tamamen netsizleşir (bulanık) ve izleyici sadece karakterin duygusuna kilitlenir. Karakterin ağlaması, gülmesi, öfkelenmesi veya şaşırması gibi yoğun duygusal anları en iyi yakın çekimle aktarır.



Detay Çekim

İnsan yüzünün çok küçük bir bölümüne (sadece gözler veya sadece dudaklar) ya da cansız bir nesneye (saatin tikirdayan akrebi, maşanın üzerindeki mektup) yapılan çok yakın çekimlerdir. İzleyicinin gözünden kaçmaması gereken çok önemli bir ipucunu veya gizemi göstermek için bu türe başvurulur.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr



1

Yapay zeka kullanarak **video düzenlediniz mi?** Eğer düzenlediyseniz hangi işleri kolaylaştırdığını fark ettiniz mi?



2

Yapay zeka ile oluşturulan veya düzenlenen videolarda **doğruluk, telif hakkı** ve **etik** açısından hangi sorunlar ortaya çıkabilir?



3

Sizce gelecekte **yapay zeka video düzenleme sürecini** nasıl değiştirir ve **insanın rolü** ne olur?



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr



Video Üretiminde Yapay Zeka



Video üretiminde yapay zekânın kullanımı günümüzde hızla artmaktadır. Bu durum, videoların daha kolay ve hızlı hazırlanmasını sağlasa da bazı etik sorunları da beraberinde getirmektedir. Özellikle gerçek ile yapay olanın birbirine karışması, önemli bir konudur.



Yapay zekâ ile hazırlanan videolar, gerçekte **hiç yaşanmamış olayları olmuş gibi gösterebilir**, bir **kişinin söylemediği şeyleri söylemiş gibi gösterebilir**, **gerçek görüntülerle sahte görüntüleri birleştirebilir**. Bu yüzden medyada gördüğümüz her videoya hemen inanmamalı, videonun doğru olup olmadığını sorgulamalıyız.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

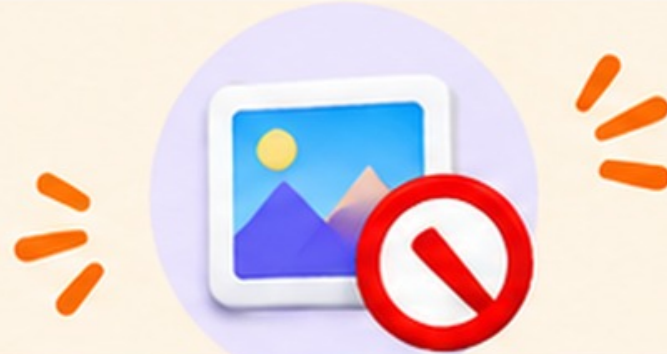


Video Üretiminde Etik



Video üretirken insanların haklarına **saygı göstermek, doğru bilgi vermek ve izleyiciyi yanıltmamak** büyük önem taşır. **Etik kurallar** hem üreticilerin hem de izleyicilerin güvenli ve doğru bir **dijital** ortamda bulunmasını sağlar.

Video üretiminde ortaya çıkabilecek başlıca etik sorunlar şunlardır;



İzinsiz Görüntü ve Ses Kullanımı

Bir kişinin fotoğrafı, görüntüsü veya sesi izinsiz olarak kullanılırsa kişinin hakları ihlal edilmiş olur.



Gerçeği Değiştirme (Manipülasyon)

Yapay zekâ ile bir olay hiç yaşanmadığı hâlde yaşanmış gibi gösterilebilir. Bu durum, insanların yanlış bilgi almasına ve yanıltılmasına yol açar.



Güven Sorunu

Bu tür videolar arttıkça insanlar videolara olan güvenini kaybedebilir. Bu yüzden "Bu video gerçek mi, yoksa yapay olarak mı üretildi?" sorusu önem kazanır.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

Telif Hakkı ve Etik Kullanım



Sosyal medya platformlarında görüp beğendiğimiz bir videoyu kendi videomuza ekleyebilir miyiz?

Telif hakkı, bir kişinin ürettiği müzik, video, fotoğraf veya yazının izinsiz kullanılmasını engelleyen haktır. Bir şarkıyı ya da videoyu kendi videomuza eklemek için izin istemeliyiz.



Bir arkadaşınızın videosunu ya da fotoğrafını izinsiz kullanmak doğru olur mu?

Hayır, doğru olmaz. Çalışmalarımızda başkasının emeğine saygı göstermek ve izin almadan video ve fotoğraflarını kullanmamak gerekir. Bu etik bir kullanım olacaktır.



Deepfake nedir?

Yapay zeka kullanılarak bir kişinin yüzünün veya sesinin değiştirilmesiyle oluşturulan sahte videolardır. Bu tür videolar insanlar arasında yanlış anlaşılmalara yol açar. İnternette gördüğümüz her videonun doğru olmadığını unutmamalı, video kaynağını araştırmalıyız.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr





Video Kalitesini Belirleyen İki Ana Unsurlar

Formatların (MP4 vs .MOV) arkasındaki teknik farkın sebepleri.



Çözünürlük (Resolution - p/K)

Ekranı yer alan toplam piksel sayısını gösterir. Piksel sayısı arttıkça görüntü detaylanır.



1080p (Full HD - 1920x1080)

Standart dijital içerik kalitesidir, çoğu ekran ve sosyal medya için ideal kapsama sunar.



4K (Ultra HD - 3840x2160)

Profesyonel film, reklam ve yüksek kaliteli dijital yayınlarda standart olarak tercih edilir.



Kare Hızı (Frame Rate - FPS)

Bir saniyede kaç adet ardışık görüntünün (karenin) aktarıldığıdır.



24 / 30 fps

Standart sinema (24) ve günlük video/TV (30) görünümüdür.



60 fps

Spor, oyun videoları ve aksiyon sahnelerinde akıcı bir görünüm veya ağır çekim (slow-motion) kurgular için yüksek esneklik sunar.



@ssinanakdemir



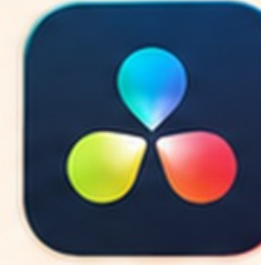
www.sinanakdemir.com.tr

Yaygın Kullanılan Video Düzenleme Programı Örnekleri

1

Ücretsiz ve Açık Kaynaklı Masaüstü Programları

- **DaVinci Resolve:** Ücretsiz sürümü son derece gelişmiş, renk düzenleme ve kurguda endüstri standardı profesyonel masaüstü programıdır.
- **CapCut Desktop / Shotcut:** Başlangıç ve orta seviye hızlı içerik üretimi için kullanımı kolay, gelişmiş araçlar sunar.



DaVinci
Resolve



CapCut
Desktop



Shotcut



2

Çevrimiçi (Web Tabanlı) Araçlar

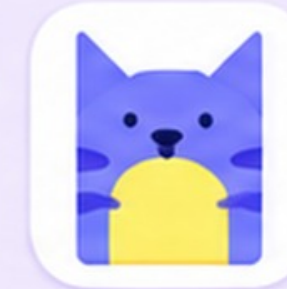
- **Clipchamp Web / Canva:** Hızlı video kesme, şablon kullanma ve format dönüştürme için.
- **Kapwing:** Tarayıcı üzerinden çok katmanlı kurgu, altyazı ekleme ve hızlı video üretimi olanağı sağlar.



Clipchamp



Canva



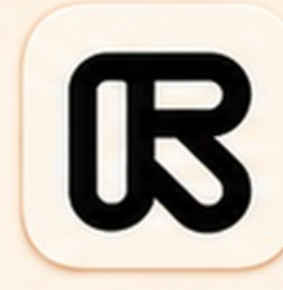
Kapwing



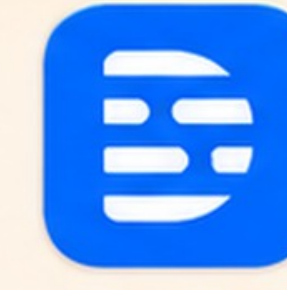
3

Yapay Zekâ Destekli Modern Araçlar

- **Runway:** Metinden video üretme, nesne silme ve yapay zeka tabanlı arka plan temizleme imkanı tanır.
- **Descript:** Videodaki konuşmaları metne dökerek metin düzenler gibi video kurgusu yapılmasına imkan tanır.



Runway



Descript



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr



Başarılı Bir Video Çekimi ve Kurgusu İçin İpuçları



1 Kamera Açısı ve Sabitleme



Çekim sırasında kameranın titremesini önlemek için tripod veya sabitleyici kullanılmalıdır. İzleyiciyi yormamak adına göz hizasında doğru açı yakalanmalıdır.

2 Aydınlatma ve Işık Seçimi



Doğal ışığı karşıdan alacak pozisyonlar veya yumuşak yapay ışıklar tercih edilmelidir. Yetersiz ışıkta çekilen videolarda karıncalanma (gren/noise) oluşur.

3 Çekim Öncesi Hazırlık ve Kadraj



Çekime başlamadan önce arka plandaki dağınıklık temizlenmelidir. Kadraj düzeltilmeli, nesne veya kişinin başının üstünde ve yanlarında uygun boşluklar bırakılmalıdır.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr

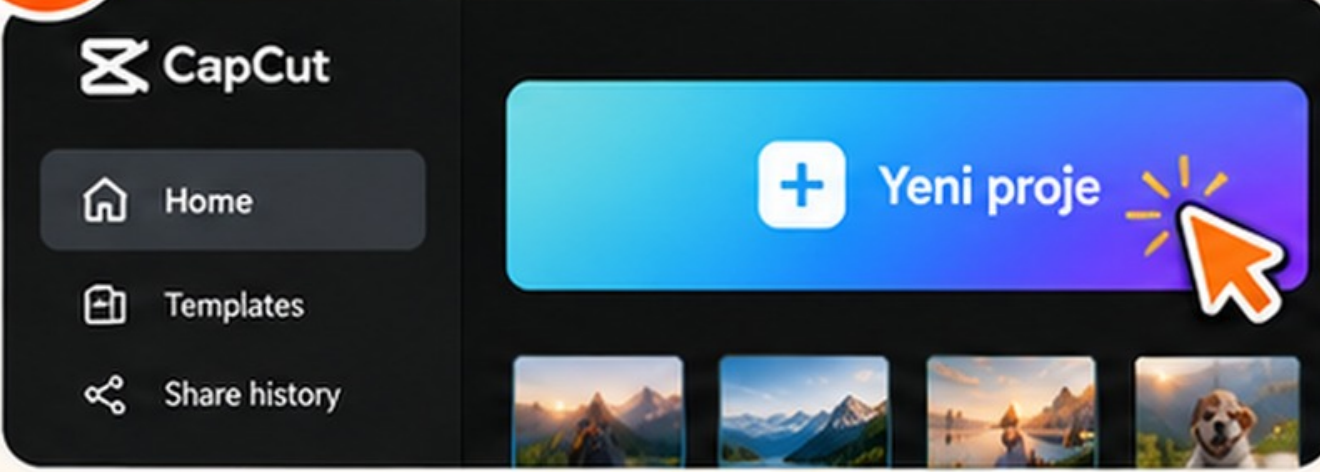


CapCut Programını Açalım ve Örnek Bir Video Montajlayalım



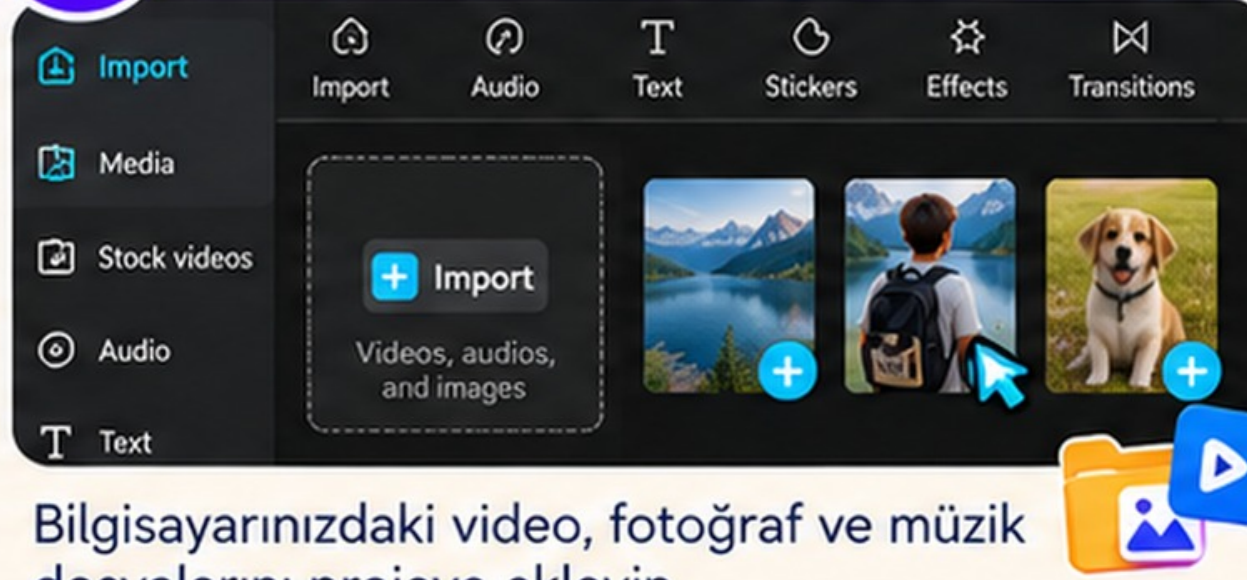
Şimdi CapCut programını birlikte açalım ve temel adımlarla kısa bir video düzenleyelim.

1 CapCut Programını Açalım



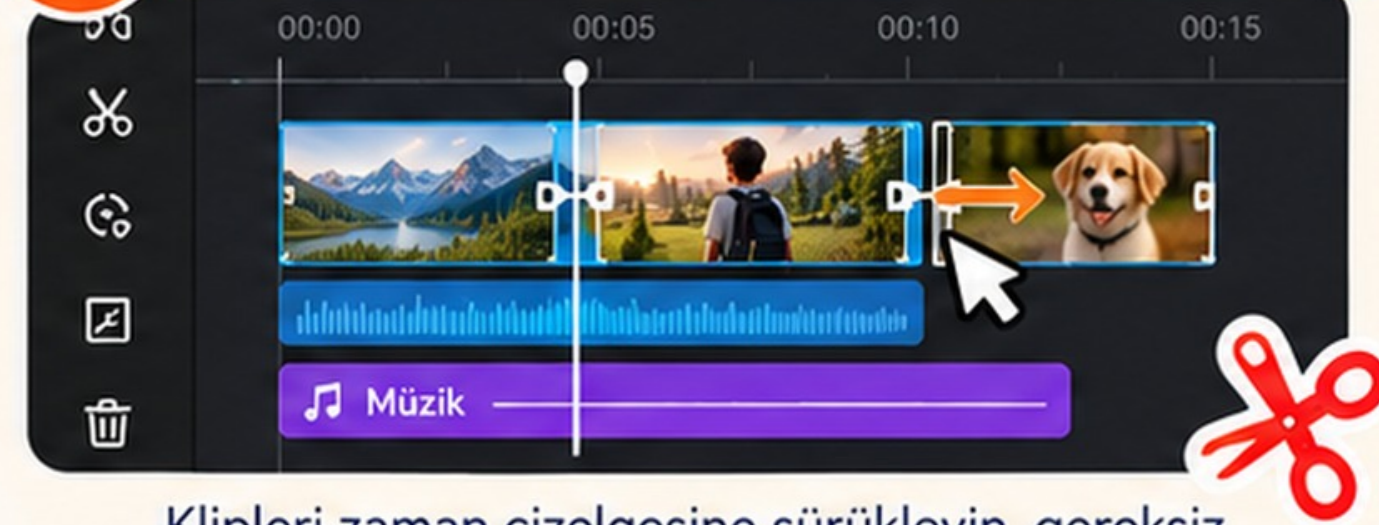
CapCut uygulamasını açın ve "Yeni proje" seçeneğine tıklayın.

2 Videoları ve Medyaları Ekleyelim



Bilgisayarınızdaki video, fotoğraf ve müzik dosyalarını projeye ekleyin.

3 Klipleri Zaman Çizelgesinde Düzenleyelim



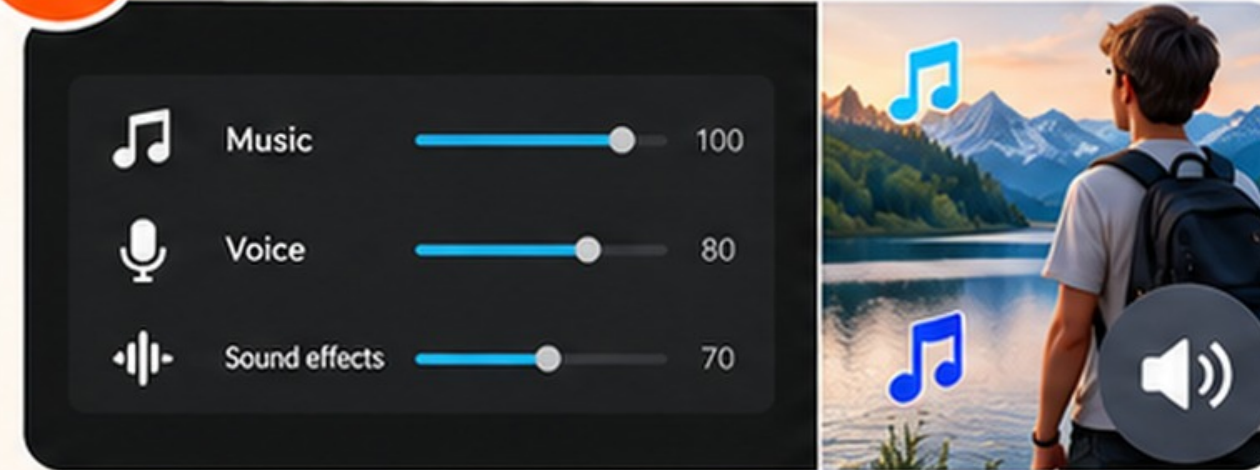
Klipleri zaman çizelgesine sürükleyin, gereksiz kısımları kırın ve sırasını düzenleyin.

4 Metin, Efekt ve Geçişler Ekleyelim



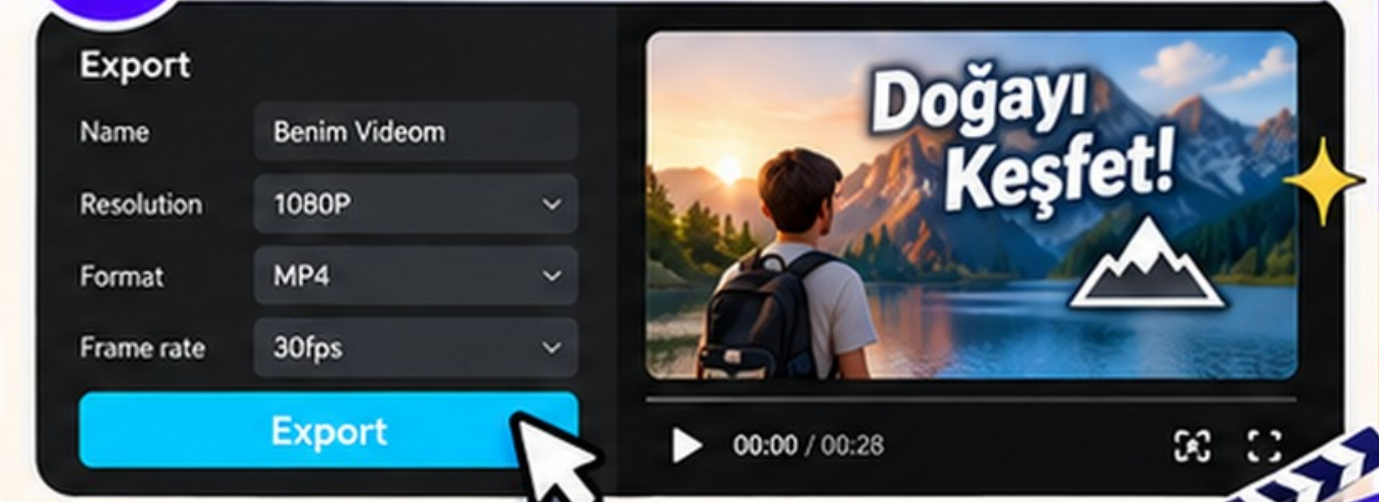
Videonuza başlık, metin, efekt, geçiş ve çıkartmalar ekleyerek daha ilgi çekici hale getirin.

5 Müziği Ayarlayıp Ses Düzenlemesi Yapalım



Uygun bir arka plan müziği ekleyin, ses seviyelerini dengeleyin ve istenmeyen sesleri azaltın.

6 Videoyu Dışa Aktaralım



Düzenleme tamamlandığında videoyu MP4 formatında kaydedin ve paylaşmaya hazır hale getirin.



@ssinanakdemir



www.sinanakdemir.com.tr